



autohifi
TESTSIEGER

An den Namen „Nemesis“ (ursprünglich eine griechische Göttin) müssen sich die Hifonics-Fans erst noch gewöhnen, denn damit ist nicht der vorerst letzte Teil der Star-Trek-Saga gemeint, sondern eine neue Endstufenreihe. Dieser entstammt auch die NX 400 (270 Euro), die hier zum Test antritt.

Wie kaum anders zu erwarten, hat die Hifonics alle wichtigen Features wie Hoch-, Tief- und Bandpass bereits an Bord. Zusätzlich ist noch ein regelbarer Bass-Boost vorhanden. Wer möchte, kann sich für 30 Euro Aufpreis auch noch eine passende Pegelfernbedienung dazukaufen. Agerundet wird das Ausstattungspaket schließlich von einem Cinch-Ausgang.

Doch nicht nur in puncto Ausstattung kann sich die NX 400 sehen lassen, auch der Blick unter das Bodenblech offenbart einen ordentlichen Aufbau. Als einziges Modell im Test stellt die Hifonics jedem Kanal sein eigenes Netzteil zur Verfügung, um die insgesamt acht Leistungsbriketts aus dem Hause Sanken zu versorgen. Auch lassen sich nur wenige Drahtbrücken finden, und die verwendeten Potenziometer sind allesamt gekapselt.

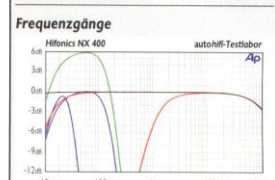
Im Messlabor trumpfte die Hifonics mit starken 2 x 113 Watt und 1 x 346 Watt an 4 Ohm auf. Somit versorgt sie sowohl anspruchsvolle Hauptsysteme als auch die meisten Subwoofer mit ordentlich Leistung.

Beim Klangcheck offenbarte die NX 400 dann eine absolut ausgegli-

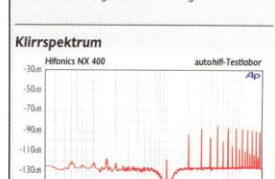
chene Spielweise mit wunderbar schwarzen Bässen und angenehmen, niemals aufdringlichen Höhen. Somit lieferte die Hifonics NX 400 in der Summe das beste Ergebnis ab und ergatterte folgerichtig den Testsieger-Thron. Göttlich!

Hifonics
Hifonics NX 400
Preis: 270 Euro
Vertrieb: Audio Design
Am Brellingsweg 3, 76709 Kronau
www.audiodesign.de

Aus dem Labor
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirrt)
2 x 113 Watt an 4 Ω (23 A)
2 x 173 Watt an 2 Ω (40 A)
1 x 346 Watt an 4 Ω (40 A)
Maße (B x H x T) 264 x 61 x 260 mm



Sehr breitbandiger Frequenzverlauf (schwarz), recht breitbandiger Bass-Boost (grün).



Recht harmonisch abfallende, gerade Klirrkomponeenten (K2, K4, K6 usw.).

autohifi-Bewertung

Klang (30)	Punkte 16
Leistung (30)	13
Verarbeitung (20)	10
Ausstattung (20)	7

autohifi TESTURTEIL
Mittelklasse **46** Punkte
Preis/Leistung ★★★★★



Duo: Das Doppelnetzteil steht der Hifonics NX 400 gut zu Gesicht und sorgt für gute Leistungswerte.

Ausstattung	Audio System F2-120	Audiobank F 23	Blaupunkt GTA 290	Crunch V-2400	DLS CA 20	Ground Zero GZRA 2200X	Hifonics NX 400	MA Audio HK-297	Phonocar PH 590	Rodek R 2100 A
Zwei-Kanal-Verstärker	190 Euro	270 Euro	260 Euro	250 Euro	200 Euro	200 Euro	270 Euro	200 Euro	210 Euro	200 Euro
MESSWERTE										
Leistung an 4 Ohm (13,8 Volt; 1% Klirrt)	2 x 64 Watt	2 x 83 Watt	2 x 108 Watt	2 x 152 Watt	2 x 58 Watt	2 x 101 Watt	2 x 113 Watt	2 x 42 Watt	2 x 99 Watt	2 x 106 Watt
Stromaufnahme	14 A	19 A	22 A	32 A	14 A	23 A	23 A	11 A	23 A	24 A
Leistung an 2 Ohm (13,8 Volt; 1% Klirrt)	2 x 103 Watt	2 x 123 Watt	2 x 166 Watt	2 x 206 Watt	2 x 95 Watt	2 x 158 Watt	2 x 173 Watt	2 x 60 Watt	2 x 148 Watt	2 x 152 Watt
Stromaufnahme	24 A	33 A	38 A	53 A	22 A	44 A	40 A	19 A	39 A	40 A
Leistung an 1 Ohm (13,8 Volt; 1% Klirrt)	-	2 x 151 Watt	-	-	-	-	-	-	-	-
Stromaufnahme	-	41 A	-	-	-	-	-	-	-	-
Monoleistung an 4 Ohm	1 x 206 Watt	1 x 246 Watt	1 x 332 Watt	1 x 392 Watt	1 x 190 Watt	1 x 316 Watt	1 x 346 Watt	1 x 120 Watt	1 x 296 Watt	1 x 304 Watt
Stromaufnahme	24 A	33 A	38 A	53 A	22 A	44 A	40 A	19 A	39 A	40 A
Monoleistung an 2 Ohm	-	1 x 302 Watt	-	-	-	-	-	-	-	-
Stromaufnahme	-	41 A	-	-	-	-	-	-	-	-
Klirrfaktor bei P/2 an 4 Ohm	0,024 %	0,029 %	0,024 %	0,014 %	0,055 %	0,020 %	0,013 %	0,018 %	0,033 %	0,022 %
Klirrfaktor bei 5 W an 4 Ohm	0,027 %	0,056 %	0,047 %	0,016 %	0,059 %	0,040 %	0,026 %	0,023 %	0,039 %	0,042 %
Dämpfungsfaktor bei 10 kHz/100 Hz	342/686	193/321	106/167	161/186	115/136	162/512	134/190	179/400	203/301	110/159
Dämpfungsstand bei 50 Hz/30 Hz	685/706	317/323	166/171	186/192	130/132	506/512	194/201	399/411	301/307	158/163
Rauschabstand	87 dB	93 dB	88 dB	89 dB	87 dB	91 dB	91 dB	95 dB	88 dB	91 dB
Eingangsempfindlichkeit	0,2-4,3 V	0,2-5,0 V	0,1-8,0 V	0,2-6,0 V	0,3-5,0 V	0,2-7,0 V	0,2-6,0 V	0,2-4,0 V	0,2-5,0 V	0,2-9,0 V
Wirkungsgrad bei Pmax	62,2 %	53,4 %	63,3 %	56,3 %	62,6 %	52 %	62,7 %	45,8 %	55 %	55,1 %
Wirkungsgrad bei P/2 an 4 Ohm in %	46,4 %	43 %	46 %	45,9 %	46,7 %	45,7 %	48,2 %	38 %	42,2 %	45,2 %
Stabilität - 4 Ohm / 2 Ohm in %	60,9 %	48,2 %	53,7 %	35,5 %	63,8 %	56,4 %	53,1 %	42,9 %	49,5 %	43,4 %
AUSSTATTUNG KANÄLE I UND 2										
Hochpass	45-450 Hz	30-500 Hz	65-450 Hz	10-2500 Hz	15-500 Hz	5-500 Hz	10-1200 Hz	40-250 Hz	40-200 Hz	10-400 Hz
Tiefpass	45-450 Hz	30-500 Hz	45-450 Hz	40-4000 Hz	50-500 Hz	30-250 Hz	30-150 Hz	40-250 Hz	40-200 Hz	40-400 Hz
Bandpass	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Subsonic	-	10-100 Hz	-	-	-	-	-	-	-	-
Bass-Boost-Level	-	0-18 dB	0-18 dB	0-12 dB	0-18 dB	0-12 dB	0-18 dB	0-18 dB	0-12 dB	-
Bass-Boost-Frequenz	-	40 Hz	50 Hz	40 Hz	25-80 Hz	30 Hz	45 Hz	45 Hz	70 Hz	-
Phase	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0-180°
AUSSTATTUNG ALLGEMEIN										
Hochpegeleingang	-	-	-	-	•	-	-	-	•	-
Cinch-Ausgang	-	•	-	•	•	-	•	•	•	-
Pegel-Fernbedienung	-	-	-	-	-	•	optional	-	-	-
Sonstiges	-	-	-	Aussteuerungs-anzeige	-	-	-	hochwertige Cinchbuchsen	-	-
Abmessungen (B x H x T in mm)	220 x 50 x 180	300 x 54 x 243	322 x 50 x 232	343 x 53 x 262	290 x 52 x 180	270 x 45 x 250	264 x 61 x 260	315 x 69 x 160	280 x 56 x 235	269 x 65 x 268
Größeres Modell der Serie	F2-280	F 27	-	V-2600	CA 21	-	ZX 600	HK-397	PH 5130	R 2180 A
Preis (in Euro)	280	320	-	300	300	-	400	370	360	320
Kleineres Modell der Serie	-	F 21	GTA 250	V-2300	-	GZRA 2100X	-	-	PH 560	-
Preis (in Euro)	-	220	160	210	-	150	-	-	205	-

Gesamtergebnis	autohifi KLANGTIPP						autohifi TESTSIEGER			autohifi PREISTIPP
Klang (30)	17	15	13	14	15	14	16	11	13	16
Leistung (30)	9	12	12	14	9	12	13	5	12	12
Verarbeitung (20)	12	10	7	9	9	8	10	7	9	10
Ausstattung (20)	4	8	4	5	6	7	7	4	5	7
autohifi TESTURTEIL (max.100)	42	45	36	42	39	41	46	27	39	45
Einstufung	Mittelklasse	Mittelklasse	Standardklasse	Mittelklasse	Standardklasse	Mittelklasse	Mittelklasse	Standardklasse	Standardklasse	Mittelklasse
Preis/Leistung	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★★☆	★★★☆☆	★★★★☆	★★★★☆

Das jeweils beste Ergebnis ist **fett** gedruckt.