

## Hifonics ZX-6400



Außen wirkt die Zeus wie aus einem Guss. Die Schrift wurde nicht eingefräst, sondern eingestanzt. Dies verleiht ihr eine massive Optik. Für den richtigen Auftritt sorgt der hell scheinende Schriftzug. Unterm Bodenblech zeigt sich die ZX gut bestückt. Um genügend Strom und Spannung zu liefern, ist ein doppeltes Netzteil vorhanden. Um die Verstärkung kümmern sich acht Sanken-Transistoren mit einer maximalen Leistung von 125 Watt. Damit diese immer aus dem Vollen schöpfen können, wird die Spannung mit 13.200 Mikrofarad gepuffert.

### Ausstattung

Die Kanäle drei und vier lassen sich über die mitgelieferte Kabelfernbedienung bequem auch im vorderen Teil des Wagens steuern. Klasse ist die Verarbeitung des Reglergehäuses. Es besteht aus Aluminium und zeigt den Betriebszustand des Amps an. Die Weichen der ZX-6400 eignen sich zur Ansteuerung von Kickbässen. Hierzu können die Filter so kombiniert werden, dass sie einen Bandpass bilden. So lässt sich zum Beispiel ein Einsatzbereich von 80 bis 250 Hertz einstellen. Frontsystem und Woofer profitieren von gut gewählten Einstellbereichen. Sie liegen zwischen 10 und 1200 Hertz. Das Highpassfilter ist auch aktiv, wenn der Lowpass eingeschaltet ist. Auf diese Weise lassen sich Subsonicfilter-



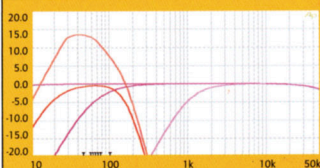
ung und Tiefpass gleichzeitig realisieren. Ist dem

User die normale Basswiedergabe zu schwach, lässt sich das Signal mit einem Bassboost um bis zu 14 Dezibel anheben.

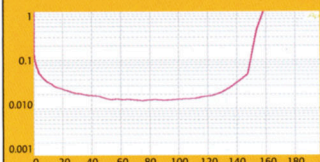
### Hörtest

Hifonics, Ciare und Zapco stehen mit ihren Noten an der Spitze des Hörtests, doch die Hifonics hat die meiste hörbare Power. Sie liefert im unteren Frequenzbereich einen trockenen, präzisen Bass. Hier macht sich der knapp 100 Watt große Leistungsvorsprung gegenüber dem restlichem Testfeld bemerkbar. So mühelos ging keine mit dem Testsubwoofer um.

### Messergebnisse



Über Highpass und Lowpass lässt sich ein Bandpass realisieren



Erst bei 81 Watt erreicht die Hifonics die 0,7 Prozent Klirrfaktor

### Bewertung

Preis			um 380 €
Klang	40%	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35%	1,6	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25%	1,4	■ ■ ■ ■ ■

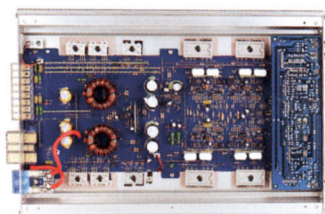
**CAR & HIFI** Ausgabe 4/2005

Hifonics ZX-6400

Oberklasse

Preis/Leistung: sehr gut

**1,4**



Gleich zwei Trafos takten die Spannung hoch