

Vergleichstest

Mono-Endstufen

Lanzar opti 1400D

Außen macht die Lanzar einen sehr massiven Eindruck. Dieser entsteht nicht zuletzt durch das hohe Gewicht der amerikanischen Endstufe. Für den Anschluss von Subwoofern steht ein Klemmenpärchen bereit. Will man zwei Chassis anschließen, müssen je zwei in eine Klemme oder vorher miteinander verbunden werden. Abgesichert ist der Verstärker mit vier mal 30 Ampere. Wer einen Blick ins Innere riskiert, erkennt, dass zur Spannungsaufbereitung gleich zwei Trafos verwendet werden. Fünf 1.500-Mikrofarad-Elkos stehen zur Pufferung bereit. Sollte der Opti mal richtig heiß werden, schaltet er einfach den Lüfter ein.

Ausstattung

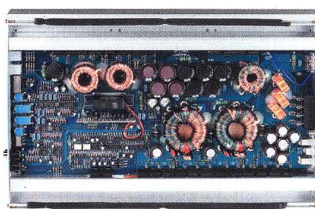
Als Tiefpass steht ein Filter mit einer einstellbaren Frequenz zwischen 50 und 150 Hertz zur Verfügung.



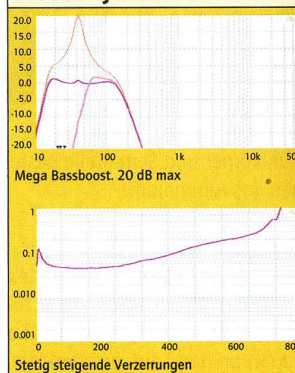
Über einen Subsonic lassen sich Töne unterhalb von 15 bis 40 Hertz ausblenden. Um Bässe anzufetten, ist ein regelbarer Bassboost integriert. Dieser hebt das Signal um bis zu 20 Dezibel an. An Leistung hat die Lanzar 461 Watt an vier, 770 Watt an zwei und 973 Watt an einem Ohm. Der Klirr sinkt von 0,117 Prozent bei fünf Watt auf 0,081 Prozent bei Halblast. Der Rauschabstand liegt mit 82 Dezibel im Durchschnitt.

Hörtest

Im Vergleich mit der SPL Dynamics klingt die Lanzar wesentlich kontrollierter und kann wesentlich mehr Druck im unteren Bassbereich aufbauen. Sie klingt sehr druckvoll und dynamisch. Kommen Kickpassagen, macht sie richtig Dampf. Zwar nicht so viel wie die Emphaser, doch ist sie nicht weit davon entfernt. Sie ist eine der wenigen in Class D arbeitenden Stufen, die sich auch im untersten Frequenzkeller richtig wohl fühlt.



Messergebnisse



Bewertung

Preis			um 550 €
Klang	40%	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35%	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25%	1,4	■ ■ ■ ■ ■

CAR & HIFI Ausgabe 2/2005

Lanzar opti 1400D

Oberklasse
Preis/Leistung: sehr gut

1,3

Vergleichstest

Mono-Endstufen

Laborbericht

Zweikanalendstufen



Lanzar opti 1400D

Firma	Audio Design		
Ort	Kronau		
Hotline	0 72 53/94 65-0		
Inernet www.	audiodesign.de		
	Gewichtung		
Klang	40%	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Tiefgang	10%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Druck	10%	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Sauberkeit	10%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Dynamik	10%	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35%	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Leistung	10%	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Dämpfungsfaktor	10%	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Stabilität	5%	1,0	■ ■ ■ ■ ■
Rauschabstand	5%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Klirrfaktor	5%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25%	1,4	■ ■ ■ ■ ■
Ausstattung	15%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Ver. Elektronik	5%	1,5	■ ■ ■ ■ ■
Ver. Mechanik	5%	1,0	■ ■ ■ ■ ■

Technische Daten

Kanäle	Mono
Leistung 4 Ohm	461
Leistung 2 Ohm	770
Leistung 1 Ohm	973
Brückenleistung 4 Ohm	-
Brückenleistung 2 Ohm	-
Empfindlichkeit max. mV	200
Empfindlichkeit min. V	8
THD+N (<22 kHz) 5 W	0,117
THD+N (<22 kHz) Halblast	0,081
Rauschabstand dB(A)	82
Dämpfungsfaktor 20 Hz (4 Ohm)	207
Dämpfungsfaktor 40 Hz (4 Ohm)	349
Dämpfungsfaktor 60 Hz (4 Ohm)	237
Dämpfungsfaktor 80 Hz (4 Ohm)	40
Dämpfungsfaktor 100 Hz (4 Ohm)	641

Ausstattung

Tiefpass	50 - 150 Hz
Hochpass	-
Bandpass	-
Bassanhebung bei	20 dB
Subsonicfilter	15 - 40 Hz
Phaseshift	0 - 180 Grad
High-Level-Eingänge	-
Cinchausgänge	•
Abmessungen L x B x H	-
Sonstiges	optionale Fernb.

Bewertung

Preis			um 550 €
Klang	40 %	1,3	■ ■ ■ ■ ■
Labor	35 %	1,1	■ ■ ■ ■ ■
Praxis	25 %	1,4	■ ■ ■ ■ ■
Preis/Leistung			sehr gut

CAR & HIFI

Oberklasse

1,3