
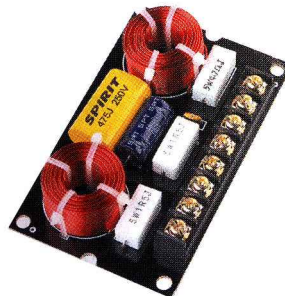


Laborbericht		13-cm-Komposysteme	
 <p>Soundstream XSC-6</p>			
Vertrieb:	Audio Design Kronau		
Hotline:	0 72 53 / 94 65-0		
Internet:	www.audiodesign.de		
		Gewichtung	
KLANG	50 %	1,8	■■■■■
Bassfundament	10 %	1,5	■■■■■
Neutralität	10 %	2,0	■■■■■
Transparenz	10 %	2,0	■■■■■
Räumlichkeit	10 %	2,0	■■■■■
Dynamik	10 %	1,5	■■■■■
LABOR	30 %	1,8	■■■■■
Frequenzgang	10 %	2,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Verzerrungen	10 %	2,0	■■■■■
PRAXIS	20 %	1,6	■■■■■
Frequenzweiche	15 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung	5 %	2,0	■■■■■
Technische Daten			
Einbaudurchmesser	151 mm		
Einbautiefe	70 mm		
Magnetdurchmesser	75 mm		
Membran HT	25 mm		
Gehäuse HT	43 mm		
Flankensteilheit TT/HT	12/12 dB		
Hochtenschutz	-		
Pegelanpassung HT	0, -3, -6 dB		
Gitter	•		
Kabel	•		
Nennimpedanz	4,00 Ohm		
Gleichstromwiderstand Rdc	3,03 Ohm		
Schwingpulenduktivität Le	0,31 mH		
Schwingpulendurchmesser	25 mm		
Membranfläche Sd	128,61 cm ²		
Resonanzfrequenz fs	78,32 Hz		
mechanische Güte Qms	5,21		
elektrische Güte Qes	0,93		
Gesamtgüte Qts	0,79		
Äquivalentvolumen Vas	7,53 l		
Bewegte Masse Mms	12,74 g		
Rms	1,31 kg/s		
Cms	0,32 mm/N		
B*I	4,33 Tm		
Schalldruck 1W, 1m	86 dB		
Leistungsempfehlung:	30 - 100 W		
Bewertung			
Preis	um 200 €		
Klang	50 %	1,8	■■■■■
Labor	30 %	1,8	■■■■■
Praxis	20 %	1,6	■■■■■
Preis/Leistung	sehr gut		
CAR & HIFI	Oberklasse 1,8		

Soundstream XSC-6



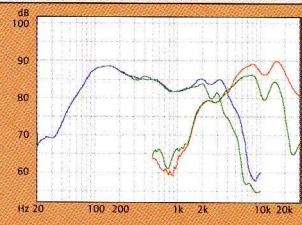
Von Soundstream haben wir das XSC-6 aus der Xstream-Serie zum Test geladen. Der 16er kommt mit völlig neuem Korb. Mit verchromten Polplatten und einem futuristischen Design ist es fast zu schade, ihn normal zu verbauen. Doch nicht nur die Optik stimmt. Der Alugusskorb ist hervorragend verarbeitet, und großzügige Hinterlüftungen sorgen für eine gute Luftzirkulation unter der schmalen Baumwollzentrierspinne. Die Membran der Tiefmitteltöner besteht aus beschichtetem Papier und gibt sich im Labor äußerst resonanzarm mit schönem Mitteltonverlauf. Eine 25-mm-Kalotte steht dem 16er-Designwoofer zur Seite. Gewebemembran und Sicke sind aus einem Teil aufgebaut und sehr dünn ausgefallen, so dass der Dämpfungsfilz unter der Membran zum Vorschein kommt. Die Frequenzweiche des Kompos ist hochwertig ausgefallen, die dicken Luftspulen wurden gegen Mikrophonieeffekte mit Kabelbindern fest mit der Platine



Die Frequenzweiche des Soundstream Kompos ist kompromisslos aufgebaut. Durch verschiedene Anschluss terminals für den Hochtöner kann er bis 6 dB im Pegel abgesenkt werden

verbunden. Lobenswert ist die Hochtönabsenkung. Der Pegel des Hochtöners kann schon am Anschlussterminal der Weiche definiert werden. Eine billige Absenkung über einen kontaktarmen Schalter entfällt somit. Klanglich gibt sich das Soundstream-Kompo von der spektakulären Seite, ohne aber an Neutralität zu verlieren. Die Spezialität des XStream-Kompos ist die elektronische Musik. Zwar lässt der Bassbereich die unteren Lagen vermissen, doch gibt es den oberen Tieftonbereich überaus präzise wieder. Bei gut aufgenommenen Schlagzeugtiteln sorgt die Kombination aus knackigem Tieftöner und fein spielendem Hochtöner für erhöhten Musikgenuss.

Messergebnisse — 30°



Der Soundstream-Hochtöner zeigt im Labor leichte Welligkeiten

Bewertung

Preis	um 200 €		
Klang	50 %	1,8	■■■■■
Labor	30 %	1,8	■■■■■
Praxis	20 %	1,6	■■■■■

CAR & HIFI Ausgabe 1/2005

Soundstream XSC-6
Oberklasse
 Preis/Leistung: sehr gut 1,8