Hifonics Atlas AX 2400D

Hifonics gilt als Spezialist in Sachen Bass-Endstufen. Bestätigt die AX 2400D den guten Ruf?

Aus der brandneuen Atlas-Serie stammt die hier zum Test angetretene Hifonics AX 2400D. Die 470 Euro teure Endstufe trägt das Hifonics-typische Kühlkörper-Design in Silber und zeigt stolz sein blau beleuchtetes Logo.

Wie es sich für einen Hifonics-Amp gehört, so hat auch die AX 2400D in puncto Ausstattung nahezu alles zu bieten, was das Herz begehrt. Da wären ein regelbares Subsonicfilter, der obligatorische Tiefpass, eine Pegelfernbedienung, ein Cinch-Ausgang, ein Phase-Shift und ein Bass-Boost. Als Besonderheit lassen sich zwei Exemplare der AX 2400D zu einer sehr potenten Bass-Endstufe zusammenschalten.

Auch der Innenaufbau des Class-D-Amps weiß zu gefallen. Die doppelt kaschierte Platine ziert ein sauber entflochtenes Layout mit guter Bauteilqualität. Im Netzteil arbeiten gleich zwei dicke Trafos und lassen so einiges für das Messlabor erwarten.

Hier zeigte sich der Hifonics wirklich als Super-Class-D-Amp, denn sämtliche Messwerte wie Klirrfaktor, Rauschabstand, Stabilität, Wirkungsgrad und Dämpfungsfaktor des AX 2400D bewegten sich auf höchstem Class-D-Niveau.

Beim Leistungscheck durfte der Amp dann seiner Power freien Lauf lassen. Und so standen an den Messwiderständen bei 4 Ohm 1 x 464 Watt, bei 2 Ohm 1 x 783und bei 1 Ohm sehr starke 1140 Watt an.

Fazit: Hohe Leistung, komplette Ausstattung – die Bass-Endstufe Atlas AX 2400D wird dem guten Hifonics-Ruf vollkommen gerecht. Und das zum anständigen Preis.

HIFONICS
POWER FROM THE GODS

Hifonics Atlas AX 2400D 470 Euro

Vertrieb: Audio Design www.audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Leistungswerte

Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirr)
1 x 464 Watt an 4 Ω (40 A)
1 x 783 Watt an 2 Ω (71 A)
1 x 1140 Watt an 1 Ω (115 A)

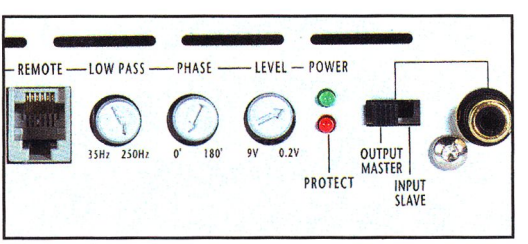
Top & Flop

- ⊕ **hohe Leistung**
- ⊕ **gute Ausstattung**
- ⊕ **beleuchtetes Logo**
- ⊖ –

autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

	Punkte
Leistung (60)	35
Verarbeitung (20)	13
Ausstattung (20)	11

autohifi TESTURTEIL
Oberklasse **59** Punkte
Preis/Leistung ★★★★★☆



Trickreich: Mit dem Phaseshift der Hifonics lassen sich Subs akustisch auf den Fahrersitz ziehen.