

# Hifonics Zeus ZX-1254



**Der Hifonics tritt in einem hoch abgestimmten Gehäuse an, ideal für Techno und andere Spaß-Mucke.**

Power from the Gods“ lautet ja der Hifonics-Slogan. Wie göttlich der Zeus ZX-1254 (180 Euro) ist, wird sich zeigen, aber zusammen mit dem Mac Audio ist er in jedem Fall schon mal der preiswerteste Kandidat dieses Tests. Trotzdem bringt er alles mit, was ein moderner Woofer braucht.

Sein Aluguss-Korb mit den sechs breiten Streben ist abgedreht, „Diamond Cut“ nennen es die Marketing-Leute. Die Polplatten glänzen verchromt, die großen Belüftungsfenster sowie die etwas kleine Polkernbohrung sind durch Gitter geschützt. Die geschöpfte Papiermembran wird von einer wulstigen Schaumgummi-Sicke eingefasst.

Das Signal erhält die 4-Ohm-Spule mit einem Durchmesser von 2,5 Zoll wie bei allen anderen Kandidaten auch über Druckterminals.

Das Testgehäuse hatte 22,3 Liter geschlossen und 35,6 Liter ventiliert. Die Mittenfrequenz lag mit 62 Hz nicht zu hoch, trotzdem fiel der Frequenzgang unter 50 Hz deutlich ab. Entsprechend gering war die Ausbeute bei 30 Hz, was dem Hifonics nur 18 Punkte einbrachte. Bei 90 Hz schlug er die Konkurrenz dafür um Längen.

Deshalb entfesselte er dann im Test-Golf auch knallharte Kicks, die er trocken und mit Nachdruck in den Innenraum pumpte. Tiefbass war dagegen nicht seine Welt, hier blen-

## HIFONICS

**Zeus ZX-1254 180 Euro**

Vertrieb: Audio Design [www.audiodesign.de](http://www.audiodesign.de)  
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

### Schalldruck/Gehäuse

**Maximaler Schalldruckpegel**  
bei 70/50/30 Hz (10 % Klirr) 119/115/91 dB  
**Schalldruckpegel** (70 Hz, 2 V, 1 m) 91,7 dB  
**Gehäuse** Bandpass, 58 Liter

### Top & Flop

- + hoher Maximalpegel
- + solide Mechanik
- im Testgehäuse kaum Tiefbass

### autohifi-Bewertung (max. 100 Punkte)

Kategorie	Punkte
Klang (50)	31
Maximaler Schalldruck (40)	18
Verarbeitung (10)	8

### autohifi TESTURTEIL

**Oberklasse**

**57** Punkte

**Preis/Leistung** ★★★★★☆

dete er sich kontinuierlich aus dem Geschehen aus. Sein Bandpass-Prinzip konnte er nicht ganz verstecken, er staffelte Bassläufe aber bis in mittlere Lagen ordentlich getrennt.

**Fazit: Kleiner Preis – großer Kick. Für Techno und Fun erste Wahl!**



**High Output:**  
Der Hifonics sorgt bei hohen Frequenzen für irre Pegel.