



Hifonics ZXi 1500

Bitte nicht falsch verstehen, wenn wir sagen, dass die ZXi besonders schick aussieht, wenn's dunkel ist, denn nicht nur das Logo ist beleuchtet, auch durch die Kühlrippen scheint es und sorgt für atmosphärische Optik, die in dunkler Umgebung natürlich am besten rüberkommt. Wir haben es mal wieder mit exzellenter Hardware zu tun, die wir nicht verschweigen wollen. Das geht bis hin zu Details wie Drehreglern aus Aluminium. Auch ist klar ersichtlich, dass es sich nicht um eine „von vornherein“ gebrückte Zweikanal, sondern um eine waschechte Monoendstufe handelt. So konnte man auch 1-Ohm-Stabilität realisieren und ihr, so beschaltet, 708 Watt entlocken. Exzellente Verzerrungswerte unterhalb der 0,01-Prozent-Grenze sind im Bassbereich vielleicht nicht so immens wichtig, sprechen aber eindeutig für die hohe Qualität des Amps. Auch in Sachen Ausstattung gab man sich bei Audio Design gönnerhaft und spendierte der Hifonics das Komplettpaket. Alles, von Trennfrequenzen über Subsonic bis hin zu Einsatzfrequenz, Pegel und Güte des Bassboosts ist hier regelbar. Außerdem ist sie noch linkbar und läuft obendrein fullrange.

Die Hifonics macht's richtig: Ein gutes, bewährtes Schaltungskonzept wird mit hochwertigen Bauteilen realisiert

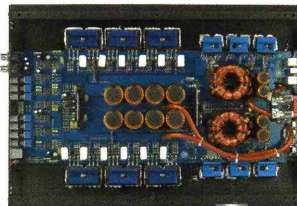


Klang

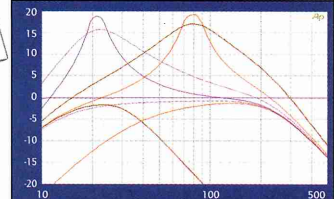
Klar, analog bedeutet immer kontrollierter, zackiger. So die Meinung vieler vermeintlicher Experten. Aber wenn man sich eine ZXi1500 als Beispiel nimmt, fällt es leicht, diese Aussage zumindest zu unterstreichen. Mit völliger Selbstverständlichkeit drückt sie dem Woofer ihre Gangart aufs Gesicht. Und das bleibt so, bis sowohl Subwoofer als auch Endstufe bei wirklich schon brachialem Pegel den Dienst quittieren. Bis dahin hat es aber riesengroßen Spaß gemacht, mit der Hifonics ein paar Woofer zu quälen.

Fazit

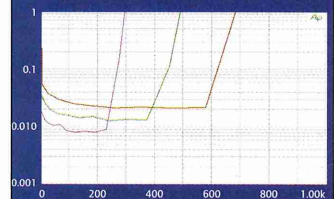
Überzeugender Klang, Riesen-Ausstattung und eine hervorragende Hardware machen es dem User leicht, sich schnell mit der ZXi1500 anzufreunden. Bei Hifonics bleibt man seinen Tugenden treu.



Messergebnisse



Alles drin, alles dran. Mehr geht eigentlich schon gar nicht



Das Klirrniveau ist erfreulich niedrig. Guter Leistungszuwachs an abnehmender Last

Bewertung

Preis			um 300 Euro
Klang	40 %	1,3	■■■■■
Labor	35 %	1,4	■■■■■
Praxis	25 %	1,1	■■■■■

CAR & HIFI Ausgabe 6/2008

Hifonics ZXi 1500
Oberklasse
 Preis/Leistung: sehr gut

1,3