



Hifonics ATL 6.2C



Willkommen in der Upper Class: Das Hifonics ATL 6.2C geht schon als High-End-System durch.

Das Hifonics ATL 6.2C (400 Euro) wird komplett in Deutschland gefertigt, was schon mal eine durchweg leckere Qualität verspricht. Der Tiefmitteltöner arbeitet mit einer Alu-Membran, dessen 25-mm-Schwingspule von einem starken Ferrit-Magneten mit 84 mm Durchmesser befeuert wird.

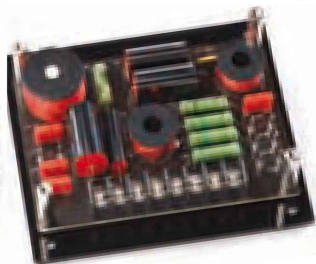
Im Hochton kommt eine 25er-Gewebekalotte zum Einsatz, deren Antrieb hier wie üblich über einen kompakten, aber gleichzeitig starken Neodym-Magneten erfolgt. Ein angekoppeltes Volumen sorgt

für eine tiefe Resonanzfrequenz. Die Weiche ist ein echtes Sahnestück: Alle Bauteile sind erlesen. Und wer möchte, kann den Hoch- und Mitteltonzweig mit je einem eigenen Verstärkerkanal befeuern. Über kleine Jumper lässt sich der Hochtonpegel in vier Stufen anpassen, für den Mittelton gibt es ebenfalls einen Jumper mit zwei verschiedenen Pegelanpassungen. Der Basszweig wird mit moderaten 12 dB pro Oktave ausgeblendet, der Hochtöner setzt mit steilen 18 dB Flankensteilheit ein.

Im Hörtest zeigte das Atlas-System dann ebenfalls seine High-End-Ansprüche. Das System gab sich extrem ausgewogen und spielte bei leiser als auch bei höherer Lautstärke durchweg unangestrengt und locker.

Die Bühnenabbildung war vom Feinsten, jede Menge Details schufen einen herrlich greifbaren Raum und sorgten für eine überaus präzise Ortung. Der Bass spielte ausgesprochen sauber und tief hinab, Konturen pellte das Atlas-Kompo feinfühlig heraus.

Tiefgründig: Der Woofer des Atlas-Systems ist nicht der lauteste, spielt aber tief hinab.



Delikatesse: Die Weiche ist gut aufgebaut, viele Einstellmöglichkeiten ermöglichen eine genaue Anpassung ans Auto.

H I F O N I C S

ATL 6.2C 400 Euro

Vertrieb: Audio Design audiodesign.de
Im Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Top & Flop

- + sehr guter Hochtöner
- + tief hinabreichender Bass
- + gute Verarbeitung
- keine Extrempiegel im Bass

Messwerte

Wirkungsgrad gesamt (2V, 1m)	84 dB
Max. Schalldruck 100 Hz	100,8 dB
Max. Schalldruck 50 Hz	92,8 dB

Qualität

Klang (27 von 50) 40

Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Basspegel (12 von 20) 35

Ausstattung (15 von 20)

Verarbeitung (8 von 10)

autohifi TESTURTEIL

Absolute Spitzenklasse | 75

Preis/Leistung ★★★★★