

Preisklasse bis 250 Euro



Renegade GTB 1300

Renegade GTB 1300

Leistungsklasse*

A B C

Gehobene Verarbeitung, gute Abstimmung, fairer Preis. Der erste Bandpass im Testfeld trumpft erst mal groß auf: Gewölbte Plexiglasfront, gesprenkelter Innenlack, 30er Woofer mit silberfarbener Membran und 50-mm-Schwingspule, Filzbezug mit eingesticktem Logo – das verdient angesichts von 110 Euro Verkaufspreis Respekt. Der Renegade strahlt seinen Schall nicht direkt über die Membran und die Bassreflexöffnung ab, sondern indirekt über eine breite seitliche Öffnung. Vorteil: mehr Schalldruck im Abstimmungsbereich, der beim Renegade GTB 1300 zwischen 45 und etwa 120 Hertz liegt. Nachteil: weniger Tiefbass. Damit empfiehlt sich der Renegade klar für den Fun-Bereich moderner Rock- und Popmusik, den der kleine Sub weit besser wiedergibt, als Preis und Größe vermuten lassen.



GTB 1300

110 Euro

Vertrieb: Audio Design audiodesign.de
Am Breillingsweg 3, 76709 Kronau

Top & Flop

- + druckvoll, pegelfest
- + ansprechende Verarbeitung
- + schöne Optik

Qualität

(max. 50)

Klang (29 von 50)

29

Technik

(Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (17 von 40)

22

Verarbeitung (5 von 10)

autohifi

TESTURTEIL

Oberklasse

51

Preis/Leistung

★★★★★