

HFI202A – Aktivsubwoofer von Hifonics



Die Edellösung

Bei Hifonics-Subwoofern denkt man sofort an pegelstarke Basskisten, die Zeus-Bandpässe sind ein Paradebeispiel dafür. Dieser Hifonics jedoch ist etwas anders.

Der HFI202A ist einer von drei Aktivsubwoofern, die Hifonics jetzt aktuell den normalen Industria-Woofern zur Seite stellt. Neben unserem Testwoofer mit Doppel-20er-Bestückung gibt es noch den HFI200A mit einem 20er sowie den HFI250A mit einem 25er. wie alle Aktivsubwoofer wenden sie sich an Leute, die gern Bass mit wenig Installationsaufwand haben und die die Basskiste ab und zu mal ausladen möchten, um den Kofferraum frei zu haben. Daher ist es kein Wunder, dass Hifonics die HFI...A-Woofers mit handlichen

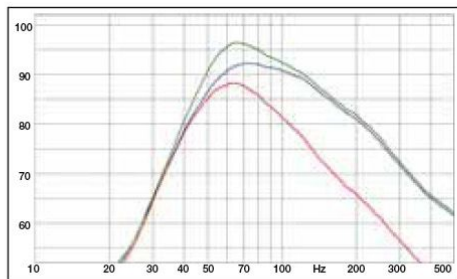
Basstreibern bestückt. Das erfreuliche Resultat sind schön kompakte Bxöchen – selbst unser Topmodell ist gerade mal 30 cm hoch und braucht keine 40 Liter für einen Doppelwoofer plus Endstufe. Die Anfassqualität der Box ist ausnehmend edel. Der sehr hochwertige Teppichbezug mit Sticklogo hält sicher jahrelangem Alltagseinsatz mühelos stand. Die Seiten sind mit zähem Kunststoffüberzug versehen, so dass die Optik nicht nur vom Nadelfilz geprägt ist. Dazu passt das sehr stabile Metallgitter. Das Gehäuse ist sehr sauber aus teurem MDF statt Spanplatte aufgebaut. Verstärkungen findet man allerorts: gedoppelte Schallwand, Kantenleisten, MDF-Rahmen für Verstärkermodul und Bedienfeld und schließlich eine Versteifung auf der Rückwand machen schon einen erstklassigen Eindruck.

Bestückung

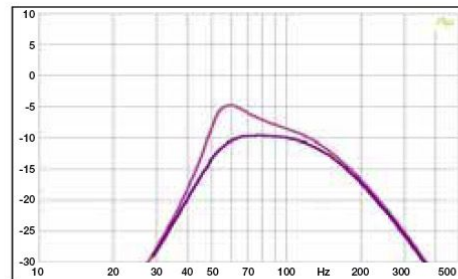
Zwei 20-cm-Wooferschassis (je 8 Ohm in Parallelschaltung) übernehmen die Schallabstrahlung zusammen mit einem gemeinsamen Bassreflexrohr, das sogar einen Knick aufweist, um in dem kompakten Gehäuse die notwendige Länge unterzubringen. Die schnuckligen Achtzöller arbeiten mit echten Glasfaser-/Carbonfasermembranen. diese sind leicht und hochstabil, zumal der spitze Öffnungswinkel die Konusform sehr stabil macht. Der Blechkorb der Woofer weist zahlreiche Belüftungsöffnungen auf, die Polplatten sind geschwärzt und nebenbei auch ordentlich gestanz. Die Elektronik ist zweigeteilt, das ermöglicht die Unterbringung des Verstärkers unauffällig auf der Rückseite, während die Regler an der Seite zugänglich sind. Der einzige Kritikpunkt ist, dass die Reg-



Das Verstärkermodul ist quer eingebaut, damit es in das flache Gehäuse der 20er-Woofers passt. Es findet sich ebenfalls eine vollständige Ausstattung



Der HFI mit niedrigster Trennfrequenz, höchster Trennfrequenz und aufgedrehtem Boost. Üppiger Tiefgang für Hip-Hopper fehlt, die Abstimmung ist aber sauber



Die Endstufe bringt einen fest eingestellten Subsonic mit, der die Woofer sicher vor zu viel Auslenkung im Tiefbass schützt. Der Bass-Boost bringt 6 dB mehr Pegel bei knapp 60 Hz



Wie immer gibt es von Hifonics eine wirklich vollständige Ausstattung. Auch der HFI202A hat alles an Bord, was der Bassfan so braucht

ler stabiler und gegen unbeabsichtigtes Verdrehen geschützt sein könnten. Ein ausdrückliches Lob gibt es für die Kategorie Ausstattung. Der Hifonics hat alles an Bord, was das Subwooferleben einfach und komfortabel macht. Eine Einschaltautomatik erspart die Remoteleitung (die ja bei Originalradios fehlt und sonst mit einem Zusatzkästchen generiert werden müsste). Die Phase ist anpassbar und ein (sinnvoll ausgelegter) Boost rundet das Paket ab. Im Messlabor macht der HFI einen sauberen Frequenzgang. Die 20er halten sich tapfer bis 50 Hz, wo der Subsonic der Endstufe abriegelt. Eine tiefere Abstimmung ist mit 20er-Chassis nicht sehr sinnvoll, da untenrum die Membranfläche für die nötige Luftbewegung knapp wird. Der Verstärker gehört zu den „digitalen“ Schaltverstärkern, das heißt er kann relativ viel Leistung schieben, ohne warm zu werden. Unser Exemplar glänzt zwar nicht bei Rauschabstand und Klirr, aber es kann vor allem eins: Leistung! Mit 230 W lässt das Hifonics-Modul die allermeisten Aktiven weit hinter sich. Gute Voraussetzungen für eine knackige Performance im Auto.

Soundcheck

Mit dem HFI202A setzt es ein Bassfeuerwerk, das keinen kalt lässt. Der kompakte Woofer lässt sich nicht lange bitten, gut gezielte Hiebe machen bei schneller Musik besonders Laune. Der Sub spielt ungeheuer dynamisch. Bassschläge stehen unmittelbar im Raum, alles lässt sich sehr gut durchhören. Der Charakter ist eindeutig schlank, aber nicht ohne die nötige Kraft. Das ist weniger was für bleischweren Dauerbass – dafür gibt es größere Woofer. Aber die Bassqualität des HFI wird Musikliebhaber begeistern. Klanglich leistet der Kleine Großes.

Fazit

Edel und kompakt – so muss ein zeitgemäßer Aktivsubwoofer sein. Der Hifonics punktet mit erstklassiger Verarbeitung, top Ausstattung und einem Klang, der mühelos mit dem wertigen Äußeren mithält.

Elmar Michels



Das hält: Ein genau passendes Metallgitter schützt die beiden Hifonics-Treiber, wenn's im Kofferraum mal ungemütlich wird

BESTES PRODUKT
Spitzenklasse
CAR & HIFI 5/2010

Hifonics HFI202A

Vertrieb	Audio Design, Kronau
Hotline	07253 9465-0
Internet	www.audiodesign.de

▶ Klang	30 %	1,4	■■■■■
Tiefgang	7,5 %	2,0	■■■■■
Druck	7,5 %	1,5	■■■■■
Sauberkeit	7,5 %	1,0	■■■■■
Dynamik	7,5 %	1,0	■■■■■

▶ Labor	40 %	1,4	■■■■■
Frequenzgang	10 %	2,0	■■■■■
Maximalpegel	10 %	1,5	■■■■■
Endstufenleistung	20 %	1,0	■■■■■

▶ Praxis	30 %	1,2	■■■■■
Ausstattung	10 %	1,0	■■■■■
Verarbeitung Elektronik	10 %	1,5	■■■■■
Verarbeitung Mechanik	10 %	1,0	■■■■■

Technische Daten

Gehäusebreite	62,0 cm
Gehäusehöhe	29,5 cm
Gehäusetiefe	27/39 cm
Bauart/Volumen	BR 39 I
Reflexkanal (d x l)	9,5 x 25 cm
Gewicht	17,9 kg

Chassisdurchmesser	2 x 20
Nennimpedanz	4 Ohm
Schwingenspuldurchmesser	50 mm
Leistung an Nennimp.	230 W
Empfindlichkeit Cinch max.	500 mV
Empfindlichkeit Cinch min.	> 13,3 V
THD +N (<22 kHz) 5W	1,35 %
THD +N (<22 kHz) Halbblast	0,38 %
Rauschabstand (A bew.)	45 dB

Ausstattung

TP el	60 - 150 Hz
TP ak	110 - 175
Tiefpass	70 - 200 Hz
Bassanhebung	0 - 6 dB/50 Hz
Subsonicfilter	45 Hz/18 dB
Phaseshift	0 - 180°
Low-Level-Eingänge	•
High-Level-Eingänge	•
Einschaltautomatik	•
Fernbedienung	•
Sonstiges	Membranschutzgitter

Bewertung

Preis	um 400 Euro		
Klang	30 %	1,4	■■■■■
Labor	40 %	1,4	■■■■■
Praxis	30 %	1,2	■■■■■

Hifonics HFI202A

Spitzenklasse
Preis/Leistung:
sehr gut

1,3

CAR & HIFI

Ausgabe 5/2010

„Sehr gut verarbeiteter Edelwoofer mit klasse Chassis, leistungsstarker Endstufe und knackigem Sound“