

## Crunch DSX-1500D

Crunchs neue DSX-Serie liegt voll auf der Höhe der Zeit. Optisch gefällig, sehr kompakt und technisch hochmodern kommen 1-, 2-, und 4-Kanalmodelle zu uns. Die Mono DSX-1500D ist kleiner als ein DIN-A4-Blatt und verspricht Leistung wie eine Große. Der zierliche Strangguss-Kühlkörper wird von Softtouch-Blenden abgerundet, die Regler und Buchsen gefällig abdecken. Die soliden Stromter-

minals nehmen standesgemäße 25 mm<sup>2</sup> auf, die Potis drehen sich schön und der Amp ist sauber aufgebaut. Innen ist es wie erwartet richtig voll, die dicken Trafos und Spulen stechen natürlich heraus. Sie lassen sich nicht miniaturisieren, denn hier muss Strom durch. Sorgfältige Filterung der Schaltfrequenz am Ausgang, ein dickes Relais in der Schutzschaltung und leistungsfähige Transistoren, da geht genauso viel durch wie durch einen traditionellen Amp. Selbstverständlich ist die Ausstattung gehoben, neben einer Fernbedienung, Subsonic und Boost findet sich sogar eine Master/Slave-Verbindungsmöglichkeit, um zwei Verstärker zu synchronisieren. Unglaublich

Klein, aber mit großzügigen Komponenten vollgepackt präsentiert sich die Crunch. Im (hier abgenommenen) Boden befindet sich ein Lüfter

che 780 W kommen an 1 Ohm aus der Kompaktendstufe, dabei läuft der Lüfter im Boden, aber das Gehäuse wird kaum warm. Ein so kleiner Amp, der seine Leistung so locker aus dem Ärmel schüttelt ist ganz sicher keine Notlösung für unauffällige Einbauten, die DSX ist ein vollwertiger Bassverstärker mit Leistung für alle Lebenslagen.

### Sound

Auch im Auto klingt die kleine Crunch wie eine Große. Tiefgang, Druck, Dynamik – alles da. Ob die Black Eyed Peas an den Membranen rütteln oder es im Heavysound laut zur Sache geht, die DSX lässt sich kaum beeindrucken und legt satten Bass hin. Bei schnellen Technobeats hat sie keine Mühe, auch im Oberbass zu punkten. Die Crunch liefert vollwertigen Bass vom Feinsten und muss sich damit vor keiner Endstufe ihrer Preisklasse verstecken.



**LEISTUNGSTIPP**  
Oberklasse 150 - 300 €  
CAR & HIFI 2/2011

### Bewertung

Preis	um 240 Euro		
Klang	20 %	1,5	■■■■■
Labor	55 %	1,3	■■■■■
Praxis	25 %	1,0	■■■■■

### Crunch DSX-1500D

**Oberklasse**

Preis/Leistung:  
sehr gut

**1,3**

**CAR & HIFI** Ausgabe 2/2011

„Kompakte Klasse zum realistischen Preis – die DSX kann alles genauso gut wie eine Große – mindestens!“