



## Hifonics HFI 202 A

**Mit seinen beiden 20-cm-Chassis ist der Hifonics HFI 202 A der einzige Doppel-Subwoofer im Testfeld.**

Normalerweise bedeutet der Sprung vom kleinen zum großen Subwoofer eine Steigerung des Chassis-Formats. Bei Hifonics hingegen schrumpft der Durchmesser, doch dafür gibt es statt einem Chassis gleich zwei. Membranfläche gewinnt man auf beide Arten, und darauf kommt es beim Subwoofer ja schließlich an: Viel Membranfläche bedeutet viel bewegte Luft bedeutet viel Pegel.

Und davon macht der Hifonics HFI 202 A (400 Euro) jede Menge: Mit seinen Laborwerten von bis auf bei der 25-Hz-Messung konstant über 100 dB holte er satte 17 Pegelpunkte – Respekt. Obwohl die beiden 20-cm-Chassis keine Membranfläche-Giganten sind, sorgte der HFI 202 A bei der tiefen 32-Hz-Messung für den Pegelrekord in diesem Testfeld.

Das war dem HFI 202 A auch klanglich anzumerken: Im Test gab er sich zusammen mit den anderen „Großen“ deutlich souveräner und erwachsener als die natürlich deutlich praktischeren Platzwunder von Focal oder Axton.

Die Verarbeitung ist wie beim kleinen Bruder tadellos: Beide Gehäuse werden von einem gestickten, silberfarbenen Hifonics-Logo verziert und tragen den Hifonics-Slogan „Power From The Gods“ auf einem coolen Logo-Badge unter dem feinmaschigen Schutzgitter aus Metall.

Die Ausstattung des Doppel-20ers unterscheidet sich kaum von der des 25er-Modells. So lässt sich hier der Bassboost nur von 0 bis 12 dB einstellen, dafür ist der Phase-Shift aber stufenlos regelbar.



Vorbildlich: Die Verarbeitung der zwei Hifonics-Subwoofer ist tadellos, die Bedienelemente befinden sich auf einer schicken Metallplatte.



**HFI 202 A 400 Euro**

Vertrieb: Audio Design audiodesign.de  
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

**Top & Flop**

- + toller Klang
- + sehr gut verarbeitet
- + spielt tief hinab
- kein kleines Gehäuse

**Messwerte**

Gehäuse (BxHxT) 61 x 30 x 40/27 cm

Schalldruckpegel (2V, 1 m) 81 dB um 80,6 Hz

Max. Schalldruck (80/63/50/40/32/25Hz)

114,4 / 114,9 / 113,1 / 109,4 / 100,9 / 86,3 dB

**Qualität (max. 50)**

Klang (31 von 50) **31**

**Technik (Summe, max. 50)**

Maximaler Schalldruck (17 von 30) **33**

Ausstattung (8 von 10)

Verarbeitung (8 von 10)

**autohifi TESTURTEIL**

Spitzenklasse **64**

Preis/Leistung ★★★★★