



## Rockford Fosgate P3 D215

**Wer Rockford Fosgate hört, denkt an Bass. Das ist auch richtig so, denn die Amis sind hier Fachleute.**

**W**er es krachen lassen will, findet bei Rockford Fosgate den passenden Gefährten. Etwa den Gehäuse-Subwoofer Trunk Thriller T1, der den Spitzenplatz in unserer Bestenliste tapfer verteidigt. Dass man bei der US-Kultmarke aber auch schon für rund die Hälfte des Thriller-Budgets richtig Gas geben kann, beweist der P3 D215 für 325 Euro.

Der dunkelgraue Subwoofer besitzt eine kevlarverstärkte Papiermembran, die von einer Acrylschicht geschützt wird – das verleiht ihr eine hochwertige Optik. Ganz außen neben der Sicke sitzt ein schicker Alu-Zierring, dessen Optik mit einem silbern glänzenden Schliff versehen ist. Am Ende des Aluminium-Druckgusskorbs wartet der wuchtige Magnet mit zwei Ferrit-Ringen.

Dieses Duo nimmt die Schwingspule in die Zange, die wahlweise mit einer Impedanz von 2 x 2 Ohm oder 2 x 4 Ohm zu bekommen ist. Die breite Sicke des Tieftöners und die Auslegung des Antriebs ermöglichen mächtige Hübe.



**Unique:** Die speziell geformte Gummisicke des Rockford-Tieftöners sieht nett aus, hat aber keinen besonderen technischen Hintergrund.

Aufgrund seiner hohen Güte wurde der Rockford Fosgate P3 D215 als einziger Kandidat in einem kompakten 60-Liter-Gehäuse (geschlossen) angeliefert. Zum Dank spielte der P3 im Hörtest grandios präzise und abgründig. Klanglich musste er sich auch vor deutlich teureren High-End-30ern nicht verstecken. Der Preis für die enorm präzise Spielweise im geschlossenen Gehäuse war ein etwas geringerer Pegel. Mit 26 Schalldruckpunkten spielte der P3 dank seiner großen Membranfläche aber trotzdem ganz weit vorne mit.



**P3 D215** **350 Euro**

**Vertrieb:** Audio Design [audiodesign.de](http://audiodesign.de)  
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

### Top & Flop

+ **präziser, abgründiger Klang**

+ **sauberer Frequenzgang**

-

### Messwerte

Testgehäuse 60 Liter geschlossen

Schalldruckpegel (2 V, 1 m) 87 dB um 56 Hz

Max. Schalldruck (80/63/50/40/32/25Hz)  
116,2 / 119 / 119,8 / 119,5 / 115 / 108,6 dB

### Qualität (max. 50)

Klang (40 von 50) **40**

### Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (26 von 40) **34**

Verarbeitung (8 von 10)

### autohifi TESTURTEIL

**Absolute Spitzenklasse** **74**

**Preis/Leistung** ★★★★★