

## Rockford-Fanatiker bauen mit 165 Litern Gehäusevolumen



# Feuer frei!

► Pegelfeste Hochtöner! Pegelfeste Anlage! Um die 150 dB gepaart mit gutem Klang.

Seinen Touran TDI Baujahr 2003 holte Matthias Zimmermann persönlich in der Autostadt ab. Bereits im achten Jahr leistet der Wagen gute Dienste als Alltags- und Transportfahrzeug. Aus den ursprünglichen 136 PS wurden 170, mit H&R-Gewindefahrwerk in der

tiefen Variante und 9x19-Barracuda-Tsunami-Felgen wurde ein echter Hingucker daraus. Innen wurde komplett neu aufbereitet. Lüftungsdüsen und Schalter des Touran-Modells 2011 wurden ergänzt, die Sitze erhielten ihren neuen Look in der R&M-Autoaufbereitung Sterbfritz, die Türen in der Autosattlerei Frenzel in Langenselbold.

Für das Außendekor zeichnet Rego Design in Gelnhausen verantwortlich. Der Car-HiFi-

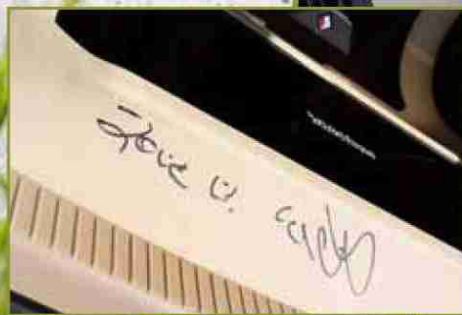
Einbau wurde von Dominique Petrovich und Dennis Frick vom Sound Studio 24 in nur vier Wochen konzipiert und durchgeführt, um auf Einladung von Audio Design den Touran auf dem Amicom-Stand auszustellen. Matthias Zimmermann weiß genau, was er von der HiFi Anlage erwartet: Einen guten Kompromiss zwischen Klang und Pegel. Matthias war auf der Suche nach einem Hochtöner, der sich nicht so schnell ins Clipping verabschiedet. Dominique



Die Beledung mit bielastischem Kunstleder wird mit kontrastfarbigen Nähten zum Hingucker



Die Subwoofer erhielten ein durchgehendes Bassreflexgehäuse mit 165 Litern Gesamtvolumen



Auf der Amicom begeisterte der Touran auch Bill Jackson, CEO Rockford Fosgate, der sich spontan im Kofferraum verewigte

legte ihm die Rockford-Fosgate-Power-T1-Serie mit klanglich sehr hohem Niveau und Leistung bis zum Abwinken ans Herz und Matthias wurde nicht enttäuscht.

Um Alltagstauglichkeit zu gewährleisten, wurde eine herausnehmbare Subwooferkiste für den Laderaum konstruiert und ein zweiter Boden entworfen, der bei Bedarf eingesetzt werden kann und volle Zuladung ermöglicht. Alle USB-Geräte mit Bildern, Filmen und Musik lau-

fen über den USB-Mediaplayer im Handschuhfach. Der Heckscheibenwischer wurde entfernt und an seiner Stelle eine Rückfahrkamera von Ampire eingebaut.

Bei der Auswahl der Headunit kam nur ein Hersteller in Frage: Genauso fanatisch, wie Dennis und Dominique auf Rockford Fosgate schwören (nicht jeder würde sich Tattoos mit Motiven seiner Lieblings-Marke stechen lassen), ist Matthias immer schon erklärter Alpine-Fan.



Im hinteren Fußraum versenkt eingebaut: die T600-2 Endstufe



Über die Monitore in den Kopfstützen schaut Matthias' Nichte bei längeren Autofahrten Fernsehen



In der Mittelkonsole befinden sich Anschlüsse für iPod und iPhone

Matthias Zimmermann hört Musik kreuz und quer durch die Stilrichtungen und gerne laut



Er schätzt die Navieinheit mit 3D-Ansicht und ultraschneller Berechnung und die Bluetooth-Freisprecheinrichtung mit Stereo-Audio-Streaming. Das Feintuning des 3sixty überließ Matthias nicht dem Einbauer, sondern experimentiert selbst mit der Klangjustierung. Am liebsten würde er für jeden Track eine eigene Einstellung speichern, um das optimale Klangergebnis zu gewährleisten. Matthias ließ uns an seinen Lieblingsongs teilhaben. Katherine Jenkins' „Habanera“ erfüllt den Innenraum mit der ganzen klanglichen Fülle dieser Ausnahmestimme. Dank der 4 Lagen Alubutyl in der Tür, im Kofferraumboden und in der Heckklappe versetzt Sven Väth lediglich Dach und



In den hinteren Türen laufen Hoch- und Tieftöner über Frequenzweiche angetrieben von der 600-2



Aluminiumringe für die Lautsprecher wurden auf der Drehbank von Tim Nees handgedreht



Die Original-VW-Navigation wurde durch ein Alpine IVA-W520R mit Navigation im Einbaurahmen ersetzt



Endlich pegelfeste Hochtöner: Mit diesem Chassis traf das Sound Studio 24 bei Matthias in Schwarze



Der 3sixty im Dachhimmel wird über den Regler am Armaturenbrett oder einen PDA gesteuert



Ursprünglich für Navi und Freisprechen vorgesehen beweist der Centerspeaker nun auch bei DVDs und Filmen seine Qualitäten

Zuhörerzwerchfell in angenehme Vibrationen. Bei Michael Jacksons „Beat it“ beweisen die Kickbässe ihre Reaktionsgeschwindigkeit, und zu den Klängen von Juliane Werdings „Wenn du denkst, Du denkst ...“ erwachen alte Zeiten. Ganz in seinem Element zeigt sich der Touran dann zu den Klängen von „Lowrider“ und spielt seine Stärken voll aus. Pegelregler nach rechts – da zeigt sich schnell, wie viel Potenzial diese Bässe haben. Matthias bezeichnet sich selbst als extrem pegelfest, er hört sehr laut. Auch wenn er die etwa 150 dB nicht voll nutzt, machen sich die Leistungsreserven durch die vorne im Motorraum und im Kofferraum im doppelten Ladeboden verbauten Stinger-SPV-

69-Batterien bemerkbar. Bei uns läuft zum Abschluss „Boom Boom Pow“ von den Black Eyed Peas und beweist noch einmal: Aufgabe erfüllt. Diese Anlage ist pegelfest. Sie erzielt hohe Schalldruckpegel ohne Überlastungserscheinungen und Verzerrungen. Nichts ist so stetig wie der Wandel: Wenn wir den Touran das nächste Mal sehen, wird die Anlage vermutlich schon wieder verändert sein. Man darf gespannt sein, was Dominique, Dennis und Dennis sich noch für Matthias ausdenken.

Ruth Wallhoff-Randerath



### Touran TDI

Einbau Sound Studio 24, Gelnhäusen  
Dominique Petrovich, Dennis Frick,  
Dennis Klinger und Roman  
Telefon 06051 9678972  
Internet www.sound-studio24.de

► Klang	70 %	1,3	■■■■■
Bassfundament	14 %	0,5	■■■■■
Neutralität	14 %	1,5	■■■■■
Transparenz	14 %	1,5	■■■■■
Räumlichkeit	14 %	2,0	■■■■■
Dynamik	14 %	1,0	■■■■■
► Praxis	30 %	1,1	■■■■■
Installation	15 %	1,0	■■■■■
Ausstattung	7,5 %	1,0	■■■■■
Bedienung	7,5 %	1,5	■■■■■

### Komponenten

Headunit	Alpine IVA-W520R	
Paketpreis mit Navigation Alpine NVP-M300		1.000 Euro
Klangprozessor	RF 3sixty	600 Euro
USB Media Player	Alpine KCE-635UB	160 Euro
Freisprecheinrichtung		
Alpine KCE-400BT		150 Euro
Monitore Kopfstützen		
2 x Zemex 9 Zoll		300 Euro
Verstärker	Frontsystem Rockford Fosgate T400-2	400 Euro
Verstärker Front/Rear		
2 x Rockford Fosgate T600-2		1.100 Euro
Verstärker Woofer		
Rockford Fosgate T2500-1bd		1.500 Euro
Frontsystem	RF T2652-S	330 Euro
Front/Rear	RF 4 x T1652-S	1.080 Euro
Center Speaker	T1652S	270 Euro
Woofer	2 x T2D412	1.500 Euro

### Bewertung

Gesamtpreis Anlage		ca. 8.100 Euro
Klang	70 %	1,3 ■■■■■
Praxis	30 %	1,1 ■■■■■

### Touran TDI

**Spitzenklasse**  
Preis/Leistung:  
sehr gut

**1,2**

**CAR & HI-FI**

Ausgabe 4/2011

„Im Touran mit ganzen 165 Liter Gehäusevolumen entfalten die Rockford-Subwoofer immense Bassleistung.“