

ESX SXB 402 **300 Euro**

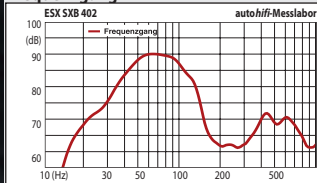
Vertrieb: Audio Design audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Messergebnisse

Max. Schalldruckpegel 80/63/50/40/32/25 Hz
123/121/1117,7/115,4/104,3/97,7 dB

Messdiagramme

Frequenzgang



Im relevanten Bereich linearer Frequenzgang.
Sauberer Pegelabfall oberhalb von 100Hz.

Qualität (max. 50)

Klang (33 von 50) **33**

Technik (Summe, max. 50)

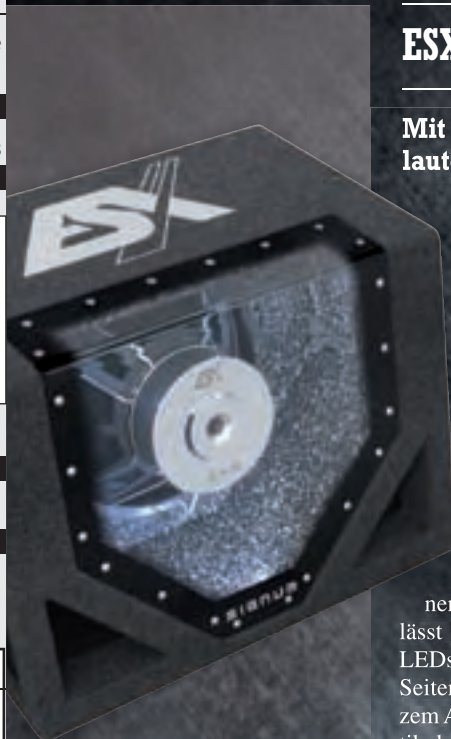
Maximaler Schalldruck (25 von 40) **32**

Verarbeitung (7 von 10)

autohifi **TESTURTEIL**

Spitzenklasse **65**

Preis/Leistung ★★★★★



ESX SXB 402

Mit dem SXB 402 hat ESX einen kompakten, aber enorm lauten Bandpass-Subwoofer aus der Taufe gehoben.

Das Bandpassgehäuse des ESX SXB 402 (300 Euro) punktet mit einem Plexiglas-Sichtfenster, das sauber in den mit hochwertigem Filz bezogenen Korpus eingelassen ist. Hinter der Scheibe blickt man auf ein schickes Langhub-Subwoofer-Chassis mit ordentlichem Gusskorb und einer verchromten Polplatte.

Das Gehäuse ist von innen gesprenkelt auslackiert und lässt sich dank der integrierten LEDs weiß beleuchten. Auch die Seitenteile aus glänzend schwarzem Acryl tragen zur wertigen Optik des SXB 402 bei.

Im Labor legte der ESX-Sub kräftig los, die Schalldruckwerte, die er ins Messmikrofon donnerte, brauchten auch den Vergleich mit deutlich teureren Subwoofern nicht zu scheuen. Maximalwerte von 123 dB bei 80 Hz oder immer noch 115,4 dB bei tiefen 40 können sich durchaus sehen lassen und sorgen für jede Menge Spaß.

Für den Hörspaß sorgte die gute Abstimmung, die dem ESX einen Vorzeigefrequenzgang im Bereich von 40 bis 100 Hz bescherte. Die Mischung macht's: Unten schüttelte er das Auto durch, in den oberen Basslagen knüppelte er uns staubtrockene Kicks in die Magengrube – so macht Lauthören Laune.