

Verstärker

JL Audio XD 600/1 und XD 700/5

Bass und Fünfkanaal: In der XD-Serie bringt JL Audio zwei neue Kompakt-Verstärker heraus.

Als Vier- und Sechskanal-Version erblickten die XD-Amps von JL Audio bereits 2010 das Licht der Auto-HiFi-Welt (beide getestet in *autohifi* 3/2010). Jetzt legen die Ingenieure aus Miramar, Florida, nach – mit dem kräftigen Bassverstärker XD 600/1 (390 Euro) und der Fünfkanaal-Variante XD 700/5 (690 Euro).

Schicke Behausung

Wie schon ihre Wegbereiter residieren die zwei neuen XD-Verstärker in einem schnecken Aluguss-Kühlkörper, dessen Oberseite von einer Aluplatte abgedeckt wird. Darunter befinden sich die Bedienelemente.

Das sind bei der einkanaligen XD 600/1 naturgemäß nicht allzu viele. Neben den ebenfalls von oben zu erreichenden Anschlüssen für Strom und Lautsprecherkabel sitzen hier lediglich ein Schalter für ein festes Subsonicfilter bei 30 Hz und eine Schalter-Regler-Kombi für das Tiefpassfilter. Per Schalter definiert der User die Flankensteilheit (Flat, 12 oder 24 dB/Oktave), per Regler bestimmt er die Trennfrequenz im Bereich von 50 bis 500 Hz – das war's.

Einsatzgerechte Ausstattung

Bei der Fünfkanaal-Endstufe ist hier schon mehr geboten: Da gibt es zunächst einen kleinen Schalter, über den man einstellt, ob die beiliegende Pegelfernbedienung auf alle Kanäle oder nur auf den Subwooferkanal wirkt. Mit einem weiteren Schalter in der Vorstufensektion lässt sich klären, ob man die XD 700/5 mit 2, 4 oder 6 Eingangskanälen füttert.


Die Kanäle 1 und 2 können mit einem Hochpass im Bereich von 50 bis 5000 Hz belegt werden. Ka-


nalpaar zwei kann ebenfalls hochpassgefiltert oder aber mit einem Bandpass belegt werden. Der Subwoofer-Kanal ist genauso beeinflussbar wie bei der XD 600/1.

Klang und Leistung stimmen

Da wir Bassverstärker nicht nach Klang bewerten, trat zum Soundcheck nur die XD 700/5 an. Klanglich zeigte sie sich auf dem Niveau ihrer Vier- und Sechskanal-Varianten und punktete mit strammer und satter, im richtigen Moment aber auch feinfühligere Spielweise. Im Labor brachte es der Monoblock auf 412 und 702 Watt an 4 und 2 Ohm und gönnte sich dabei genügsame 34 beziehungsweise 61 Ampere.

Die Fünfkanaal-XD empfahl sich mit 4 x 56/97 Watt und 1 x 192/320 Watt an 4/2 Ohm für den Aufbau einer Sat-Satelliten-Anlage. Der Rauschabstand der XD 700/5 lag mit 102 dB absolut im grünen Bereich. Bei der auf Leistung ausgelegten Mono-Variante 600/1 fiel der Wert mit 54 dB wie zu erwarten niedriger aus.

	
XD 600/1	390 Euro
Vertrieb: Audio Design audiodesign.de Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau	
Top & Flop	
<ul style="list-style-type: none"> + prima verarbeitet + viel Leistung für die Größe + geringer Stromkonsum 	
Leistungs-Messwerte	
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirrt) 1 x 412 Watt an 4 Ω (34 A) 1 x 702 Watt an 2 Ω (61 A)	
Qualität (max. 50)	
Leistung (37 von 70)	37
Technik (Summe, max. 50)	
Ausstattung (6 von 10)	22
Verarbeitung (16 von 20)	
autohifi TESTURTEIL	
Oberklasse	59
Preis/Leistung	★★★★☆

	
XD 700/5	690 Euro
Vertrieb: Audio Design audiodesign.de Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau	
Top & Flop	
<ul style="list-style-type: none"> + ordentliche Ausstattung + straffer Sound + gute All-in-One-Lösung - etwas schwach auf der Brust 	
Leistungs-Messwerte	
Ausgangsleistung (13,8 V, 1% Klirrt) 4 x 79 Watt an 4 Ω (35 A) 4 x 120 Watt an 2 Ω (60 A) 2 x 71 + 1 x 266 Watt an 4 Ω	
Qualität (max. 50)	
Klang (37 von 50)	37
Technik (Summe, max. 50)	
Leistung (20 von 30)	30
Ausstattung (3 von 10)	
Verarbeitung (8 von 10)	
autohifi TESTURTEIL	
Spitzenklasse	67
Preis/Leistung	★★★★☆

Links: Die Bedienelemente liegen unter einer Alu-Platte, der Innenaufbau ist sauber (rechts).

