ESX XE300

TESTSIEGER
Oberklasse 125 - 250 €
CAR&HIFI 6/2011

Der XE300 ist brandneu im Programm von ESX. Er führ eine komplett neue Serie von Reflexwoofern an, die auch mit 10“- und 8"-Bestückung zu haben ist. Er sieht sehr gefällig aus, wozu die beiden stabilen Schutzbügel aus dickem Rohr beitragen. Ebenfalls ungewöhnlich ist die Anordnung der Reflextunnel diagonal in zwei Ecken der Frontwand. Diese sind leicht unterschiedlich dimensioniert, um ins Gehäuse zu passen, ergeben zusammen jedoch ein normales Reflexsystem. Mit zusammen 112 cm² Fläche erlauben sie dem 12“-Woofer jedenfalls vollkommen freies Atmen. Das Gehäuse ist großzügig aus 19er-MDF aufgebaut, für die Front gibt es sogar 22er. Zwei Dreiecksversteifungen finden sich an der Rückwand, zusätzlich gibt es eine Strebe am Deckel. Der Woofer kommt mit Blechkorb und einem eher dicken Antrieb mit 25-mm-Ferritring und 8 mm linearem Hub. An Belüftungen gibt es eine Polkernbohrung sowie Hinterlüftungsöffnungen unter der Zentrierung. Die Membran besteht aus Polypropylen und ist mit einer stabilen Dustcap verstärkt. Bei den Messungen zeigt der ESX eine blitzsaubere Abstimmung mit einem Arbeitsbereich bis ca. 50 Hz bei einer Reflexabstimmung auf 40 Hz – sehr praxisgerecht. Was auch auf den guten Kennschalldruck von 90 dB an einem Watt zutrifft.

Klang

Im Hörtest überzeugt der ESX voll und ganz mit seinem knackigen Spiel. Es fetzt sehr schon bei Bassdrums und lauter Musik. Aber auch die leiseren Töne beherrscht der ESX bei Bedarf. Es darf gerne auch mal Anspruchsvolles gehört werden, der Woofer spielt immer präzise mit. Was durch die Bank überzeugt, ist das dynamische Zupacken, das einfach dafür sorgt, dass die Musik den Zuhörer nicht kalt lässt. Es geht abwechselungsreich quer durch das komplette Testprogramm und jedesmal begeistert der ESX mit akkuratem und kräftigen Bass, ganz so, wie es sein muss.

Bewertung

Preis		um 200 Euro
Klang	50 %	1,1
Labor	30 %	1,5
Verarbeitung	20 %	1,5

ESX XE300

Oberklasse
Preis/Leistung: sehr gut

1,3

CAR&HIFI Ausgabe 6/2011

„Der ESX macht einfach alles richtig – toller Bass garantiert.“