

► Hifonics VXI 6404

Obwohl die VXI von Hifonics nicht gerade zu den hochpreisigen Serien der Marke gehört, sieht man sofort, dass sie eine echte Hifonics ist. Typisch ist der geradlinige Aufbau und ebenso darf man erwarten, dass mehr als nur ordentliche Komponenten zum Einsatz kommen. Terminals und Regler machen einen guten Eindruck und auch das Innenleben kann überzeugen. Nettigkeiten wie der Optokopplerzwischenspannungsversorgung und Verstärkung oder die guten Transistoren in den

Treibern lassen erkennen, dass hier nicht der Rotstift regierte. Die Filterausstattung ist Hifonics-typisch sehr gut, wir finden an den ersten beiden Kanälen Weichen mit weitem Regelbereich sowie Bandpass und Boost am anderen Kanalpaar. Der Eingangswahlschalter ist genauso praktisch wie die DUPE-Funktion, die für gleiche Ansteuerung beider Kanalpaare sorgt und für Subwoofer gedacht ist. Im Labor muss sich die Hifonics auch nicht verstecken, sie gehört mit zu den leistungsstärkste

Endstufen im Test. Rauschen ist ihr genauso fremd wie übermäßiges Verzerrern. Alles in allem eine blitzsaubere Vorstellung.

Sound

Das geht genauso weiter, wenn die Hifonics ein Komposystem befeuert. Ihr Sound klingt anspringend, aber nicht zu grob. Langweilig wird's jedenfalls garantiert nie, dafür sorgt das schön dynamische Aufspielen der Endstufe. Dabei kann die VXI sehr wohl lossetzen, was bei Metal oder schnellerer Musik sehr gut kommt. Das ist jedoch nicht alles, denn sie beherrscht auch die leiseren Töne und differenziert schön bei Details zum Hinhören. Damit macht sich die Hifonics sehr gut als Universalendstufe, die sowohl ein hochklassi-



ges Kompo treiben kann als auch genug Leistung für einen leichten Subwoofer hat.



Großzügiges Doppelnetzteil und diskreter, übersichtlicher Aufbau. Die Bauteilequalität ist absolut okay, genau wie die Filterausstattung



► Bewertung

| | | |
|--------|-------------|-----|
| Preis | um 225 Euro | |
| Klang | 40 % | 1,3 |
| Labor | 35 % | 1,1 |
| Praxis | 25 % | 1,5 |

► Hifonics VXI 6404

Oberklasse

Preis/Leistung:
hervorragend

1,3

CAR & HiFi Ausgabe 4/2016

„Ganz solide gemachter Verstärker mit Leistungs- und Klangpotenzial.“