

## Hifonics ZRX 8805

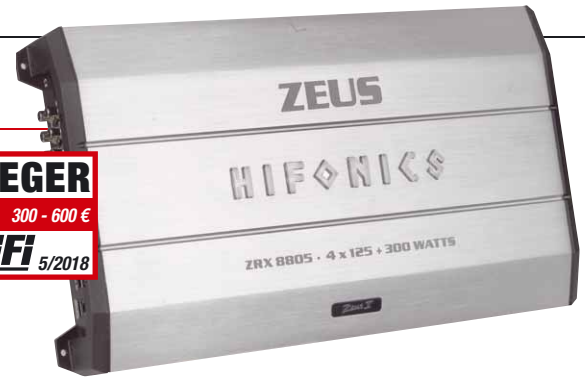
Die Zeus-Serie ist immer noch das Herzstück im Angebot von Hifonics. Es gibt jede Menge Verstärker fürs Geld, viel Leistung und eine komplette Ausstattung. Da macht auch die Fünfkkanälerin ZRX 8805 keine Ausnahme. Wir haben einen großen Verstärker vor uns, der äußerst solide aufgebaut ist. Gute Terminals und gesicherte Cinchbuchsen machen einen vertrauenerweckenden Eindruck, und auch innen geht's extrem großzügig zu. Wir finden

ein kräftig dimensioniertes Doppelnetzteil und gute Bauteile. Die Ausstattung überzeugt mit Bandpassfähigkeit, Regelbereichen bis 4 kHz und einer sehr guten Bassfilterung, dazu gibt es ein serienmäßige Fernbedienung und eine Einschaltautomatik. Im Labor gefallen die vier kleinen Kanäle durch jede Menge saubere Leistung, bereits an 4 Ohm kommen überdurchschnittliche 83 Watt heraus. Der „nur“ nach Class-AB arbeitende Basskanal



So sehen Hifonics-Endstufen seit Jahrzehnten aus, heute wirkt's oldschoolig. Auch der fünfte Kanal arbeitet nach Class-AB, allerdings mit doppelter Transistorbestückung

**TESTSIEGER**  
Spitzenklasse 300 - 600 €  
**CAR & HiFi** 5/2018



schaft immerhin 300 Watt an 2 Ohm und empfiehlt sich eher für kleinere Woofer.

### Sound

Die Hifonics kann vor allem eins: den Lautsprechern kräftig einheizen. Mit ihrer klassischen Schaltung erzielt sie locker im Handumdrehen extreme Pegel am Komposystem. Ebenfalls zu ihren Stärken gehört das harmonische und tonal ausgewogene Spiel im Mittenbereich, wo sie Stimmen und Instrumente sehr schön da-

stehen lässt, auch wenn manchmal das letzte Fitzelchen Auflösung fehlt. Dafür stimmt immer der Spielfluss, so dass die Hifonics jederzeit sehr harmonisch und angenehm rüberkommt.

### Bewertung

Preis	um 370 Euro	
Klang	40 % 1,3	■■■■■
Labor	35 % 1,4	■■■■■
Praxis	25 % 1,1	■■■■■

### Hifonics ZRX 8805

**Spitzenklasse**  
Preis/Leistung:  
hervorragend

**1,3**

**CAR & HiFi** Ausgabe 5/2018

„Blitzsauberer Verstärker mit gediegener Verarbeitung.“